

# Annexe A – Contrat d'engagement

**NTE**  
**NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL**  
 1945, rue Fullum, Espace Libre  
 Montréal (Québec) H2K 3N3  
 Billetterie 514-521-4191  
 www.nte.qc.ca

**CONTRAT D'ENGAGEMENT**  
**SP16 - -**

Préface Code du producteur N° du contrat  
 Le présent contrat est soumis à l'entente collective liant  
 NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL (NTE) et la  
 SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DU QUÉBEC (SPACQ)

**SPACQ**  
 SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE  
 DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS  
 DU QUÉBEC  
 33 Rue Milton, Bureau 500  
 Montréal (Québec) H2X1V1  
 Téléphone : (514) 845-3739  
 Sans frais : 1-866-445-3739  
 www.spacq.ca

**ENTRE LE THÉÂTRE**

**ET LE COMPOSITEUR**

Nom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_ Pour les services de : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 Tél. : \_\_\_\_\_ Télécopieur : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_  
 Courriel : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

N° d'enregistrement TPS N° d'enregistrement TVQ N° d'assurance sociale  
 Statut à la SPACQ :  membre n° : \_\_\_\_\_  non-membre

1. Le théâtre retient les services du compositeur pour le spectacle dramatique suivant :

Titre : \_\_\_\_\_  
 Texte de : \_\_\_\_\_ Mise en scène de : \_\_\_\_\_  
 Date de la 1<sup>re</sup> représentation prévue : \_\_\_\_\_ Catégorie de salle : \_\_\_\_\_  
 Lieu(x) principal(paux) des représentations prévues : \_\_\_\_\_

2. Description de la commande\* :

\* Par exemple : caractéristiques qualitatives et quantitatives de l'œuvre musicale (interprètes, instruments, adaptation, genre de musique, durée).

3. La mention de la fonction ou de l'apport du compositeur se fera publiquement selon le(s) terme(s) suivant(s) :

4. Pour approbation de la version finale, le compositeur livre une dernière version de l'œuvre musicale au plus tard le \_\_\_\_\_ . Autres étapes et délais de livraison : \_\_\_\_\_

5. Le compositeur déclare aux fins du présent contrat et pour toute sa durée

- être membre d'une ou de sociétés de gestion collective du droit d'auteur, y incluant le droit de reproduction.  
 n'être membre d'aucune société de gestion collective du droit d'auteur, y incluant le droit de reproduction.

6. Le théâtre paiera au compositeur un cachet de

\_\_\_\_\_ /100 dollars ( \_\_\_\_\_ \$)

selon l'échéancier suivant :

7. Le cachet couvre \_\_\_\_\_ représentations.

8. Pour chaque représentation non couverte par le cachet, le théâtre paiera au compositeur un droit de suite de

\_\_\_\_\_ /100 dollars ( \_\_\_\_\_ \$)

9. Le théâtre et l'artiste conviennent des frais et allocations suivants :

10. Autre(s) condition(s) :

11. Les annexes et les avenants font partie du contrat.

**EN FOI DE QUOI**, les parties ont signé à \_\_\_\_\_  
 ce \_\_\_\_\_<sup>e</sup> jour du mois de \_\_\_\_\_ de l'année 20 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Signature du théâtre

\_\_\_\_\_  
 Signature du compositeur

\_\_\_\_\_  
 Signature de la société ou personne morale s'il y a lieu

- Copie du théâtre  Copie du compositeur  Copie de NTE  Copie de la SPACQ\*  
 \*à transmettre dans les 7 jours de la signature

<b>NTE</b>	<b>SPACQ</b>
_____	_____
_____	_____