

**Groupe TVA inc.
TVA Productions inc.
TVA Productions II inc.**



1600, boulevard de Maisonneuve Est
Montréal (Québec)
H2L 4P2

33 Rue Milton, Bureau 500
Montréal (Québec) H2X1V1
Téléphone : (514) 845-3739
Sans frais: 1-866-445-3739
www.spacq.ca

ANNEXE I

CONTRAT POUR LA COMPOSITION MUSICALE

N° CONTRAT _____

**Contrat régi par l'entente collective GROUPE TVA inc – SPACQ en vigueur au _____.
Cette entente collective fait partie intégrante du présent contrat.**

ENTRE (compositeur)

Nom : _____

Adresse : _____

Date de naissance : _____

No téléphone: _____

No télécopieur: _____

Courriel: _____

_____ N° TPS _____ N° TVQ _____ N° d'assurance sociale

Statut à la SPACQ:

Membre, No _____ non-membre

Membre SOCAN, No: _____

Membre SODRAC, No: _____

Membre d'autres sociétés de gestion: _____

Ci-après appelé le Compositeur

ET (producteur)

Nom : _____

Adresse : _____

Représentant: _____

No téléphone : _____

No télécopieur : _____

Courriel : _____

Ci-après appelé le Producteur

Si le compositeur est représenté par une société ou une personne morale, pour les fins du présent contrat, cette dernière fait valoir que les services sont exécutés par _____ (nom du compositeur). Le compositeur certifie avoir mandaté la société ou la personne morale comme son agent dûment autorisé pour les fins du présent contrat.

Indiquer si le compositeur est préalablement lié par un contrat d'édition ou un contrat de préférence couvrant l'œuvre musicale commandée et, le cas échéant, spécifier le nom de l'éditeur et ses coordonnées : non oui

Nom de l'éditeur : _____

Coordonnées de l'éditeur : _____

Les parties conviennent ce qui suit :

Les dispositions de l'accord-cadre font partie intégrante du contrat qui lui est entièrement assujéti.

1. TITRE DE L'ÉMISSION : _____

2. NATURE DE L'ÉMISSION:

Émission unique	durée : _____
Série	durée: _____
Mini-série	et nombre d'épisodes : _____
Capsules	

3. GENRE:

Dramatique	Documentaire
Animation	Variétés ou Captation
Jeu ou quiz	Jeunesse
Télé-réalité	Magazine ou Talk-show
Autre : _____	

4. STATUT DU COMPOSITEUR : seul Compositeur selon l'article 5.12

Nom	Cachet Complet	Pourcentage
_____	_____	_____

5. CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE MUSICALE

Tableau complété:

Œuvre originale

i) Description :

	Durée (en min.)	Précisions (Par exemple : nombre de musiciens, genre musical, nombre d'interprètes)
Thème (ouverture et fermeture) :	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Liens et enchaînements :	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Chansons :	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Autre :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Durée totale en minutes de l'œuvre musicale commandée :

ii) Date de livraison du matériel audiovisuel nécessaire à la composition : _____

Adaptation

i) Description de l'œuvre préexistante

Titre : _____

Nom du compositeur : _____

Date de livraison du matériel : _____

ii) Description de l'adaptation

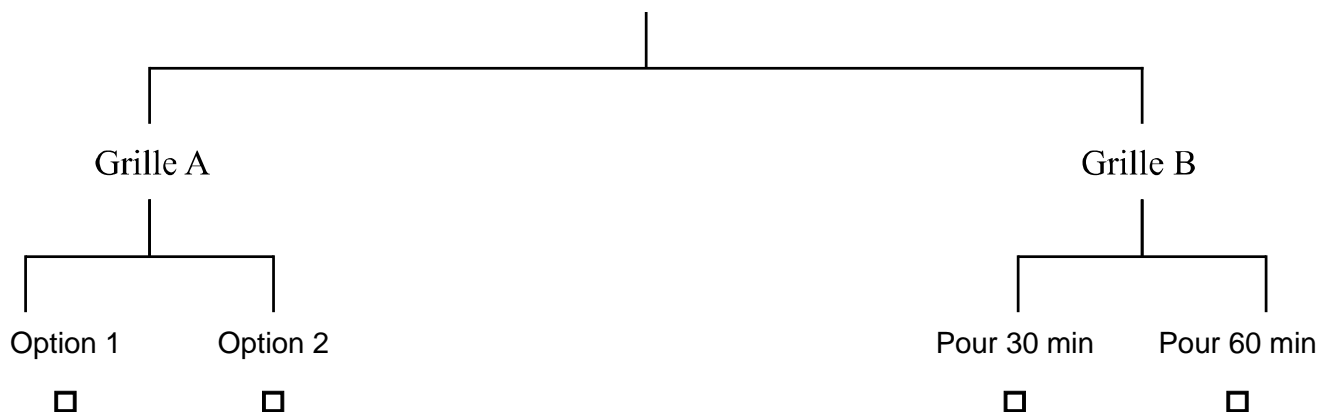
Durée de l'adaptation : _____

Précisions : _____

6. BANDE MAITRESSE

Le producteur commande la bande maîtresse: **Oui** **Non**

7. RÉMUNÉRATION



- Tarif Minimum (Par épisode our par minute) _____ \$
- Excédent (si applicable) : _____ \$
- Tarif bande maitresse (si applicable) : _____ \$
- Total du cachet : _____ \$

8. LIVRAISON ET MODALITÉS DE VERSEMENT DU CACHET

Tableau complété:

Étape* ou livrable**	Date	Support	Paiement après approbation de l'étape / livrable
Signature du contrat		s/o	

_____ est la personne représentant le producteur pour agir en qualité d'interlocuteur auprès du compositeur et pour la représenter sur toute question se rapportant à la création, à la livraison et à l'acceptation des œuvres et de la bande maîtresse.

9. CONDITIONS PARTICULIÈRES OU SUPPLÉMENTAIRES :

En foi de quoi les parties ont signé à _____ ce _____.

Nom du compositeur (en lettres moulées)

Nom du producteur (en lettres moulées)

Signature du compositeur

Signature du producteur